

**APPEL À TEXTES
COOPÉRATION LITTÉRAIRE TOUTES ZONES
Nouvelles réalistes ou fantastiques**

« DEMAIN, PEUT-ÊTRE... »

Objectifs

- Développer ses compétences écrites
- Maîtriser les codes de la nouvelle réaliste et fantastique
- Utiliser les compétences acquises au service d'un texte à multiples dimensions (philosophique, politique, poétique)
- Mieux connaître les différentes représentations du monde
- Aiguiser sa tolérance, son sens des responsabilités, de l'engagement et de l'initiative
- Collaborer au sein d'un projet transversal, inter-cycles et international
- Suivre un projet éditorial depuis la rédaction jusqu'à la publication

Qui peut participer ?

- Les établissements du réseau de l'enseignement français à l'étranger (AEFE, MLF, AUF)
- Pour le lycée : les classes de Seconde, Première et de Terminale, sous la direction d'un enseignant référent
- Pour l'enseignement supérieur : les étudiants en première et deuxième année, en autonomie
- Le jury est composé de Daniel Picouly (journaliste, écrivain), Caroline Marson (éditrice chez Albin Michel), Ivan Kabacoff (journaliste à TV5MONDE), Maryam Madjidi (auteure), Miguel Bonnefoy (auteur), Karl Akiki (directeur du département de Lettres françaises à l'USJ de Beyrouth), Marianne Duriez (professeure de lettres au lycée Saint-Exupéry de Brazzaville), Leyla Ceylan (professeure de lettres au lycée Théodore Monod d'Abu Dhabi), Timothée Trouche (professeur de lettres au lycée Louis Massignon d'Abu Dhabi), Hans Limon (responsable du projet, auteur et professeur de philosophie au lycée Louis Massignon d'Abu Dhabi)

Règles

- Le thème de l'appel à textes est le suivant : « Demain, peut-être... ». Chaque production doit initier son récit avec ces trois mots

- Chaque nouvelle respecte la longueur maximale de 8000 signes (espaces compris)
- Le format suivant sera scrupuleusement adopté : police Times New Roman 12, interligne simple
- Les documents seront enregistrés sous l'extension DOC ou TXT et envoyés à l'adresse mail suivante : concoursdemain2023@gmail.com
- La nouvelle peut être parcourue dans toute l'étendue de sa gamme, du réalisme à la science-fiction
- Le schéma narratif de la nouvelle doit être suivi dans ses principaux mouvements : situation initiale - élément perturbateur - péripéties - dénouement - situation finale
- Chaque production doit intégrer des éléments de réflexion relevant des champs politique, écologique, diplomatique, et faire écho aux préoccupations essentielles de notre époque
- Le jury sélectionnera les meilleures nouvelles, tous genres et tous niveaux confondus
- Les participations sont individuelles
- L'un des objectifs de l'appel à textes étant de célébrer la Francophonie, les productions seront rédigées en français

Critères de réussite

- Qualité de l'expression écrite : niveau de langue, clarté, efficacité. Sans être didactique ni totalement libre, le discours devra recourir à des figures de style, éléments de rhétorique, procédés stylistiques, et faire preuve de précision dans le choix des termes
- Le jury sera sensible à l'originalité du sujet abordé, aux différentes significations déployées, aux arguments utilisés (sous forme fictionnelle), à la solidité de l'intrigue ainsi qu'à la cohérence de l'ensemble

Calendrier

- **Vendredi 31 mars 2023** : une première sélection, interne aux établissements, sera opérée. Pour chaque établissement participant, seules trois contributions (au maximum) seront acceptées. Les modalités d'élection de cette première sélection sont laissées à l'appréciation des établissements : des jurys de professeurs ou d'élèves/étudiants peuvent être imaginés
- **Vendredi 28 avril 2023** : sélection finale par le jury du concours, classement par continents et amorce du processus de publication

Prix à gagner

- Le texte lauréat sera publié en version papier chez un éditeur français
- Les autres nouvelles retenues seront publiées au format numérique
- Un prix (à définir) sera remis au lauréat au début de l'été
- Chaque établissement peut, en interne, proposer ses propres prix

Informations techniques

- Attention : en cas de fichier endommagé et/ou non-ouvrable, la participation peut être considérée comme nulle
- Chaque document devant faire l'objet de corrections et donner lieu à une mise en page spécifique, le format PDF est formellement proscrit
- Les informations relatives à la publication (contrats, cession des droits d'auteur) seront évoquées après la sélection finale du vendredi 28 avril 2023
- Une adresse mail ainsi qu'un drive recueilleront toutes les productions. L'adresse

déjà mentionnée doit être également utilisée pour d'éventuelles questions ou demandes de renseignements : concoursdemain2023@gmail.com